

**REGULAMIN
ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI I PRAWAMI POKREWNymi,
PRAWAMI WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ
ORAZ
ZASAD KOMERCJALIZACJI
WYNIKÓW BADAŃ NAUKOWYCH I PRAC ROZWOJOWYCH
W POWIŚLAŃSKIEJ SZKOLE WYŻSZEJ**

ROZDZIAŁ I

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi i prawami własności przemysłowej oraz zasady komercjalizacji w odniesieniu do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych prowadzonych w ramach Uczelni wraz z know-how związanym z tymi wynikami.
2. Regulamin określa w szczególności:
 - 1) prawa i obowiązki Uczelni, jej pracowników, współpracowników, stypendystów, studentów oraz słuchaczy studiów podyplomowych oraz innych osób, które zobowiązały się do przestrzegania niniejszego Regulaminu w zakresie ochrony prawnej i korzystania z praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej;
 - 2) zasady wynagradzania twórców;
 - 3) zasady i procedury komercjalizacji;
 - 4) zasady korzystania z majątku Uczelni, wykorzystywanego do komercjalizacji, oraz świadczenia usług w zakresie działalności naukowej.

§ 2. Definicje

Używane w niniejszym Regulaminie pojęcia oznaczają:

1. **badania naukowe** – badania, o których mowa w art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r., Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2020 r., poz. 85 t.j. ze zm.) tj.:
 - a. badania podstawowe rozumiane, jako prace empiryczne lub teoretyczne mające przede wszystkim na celu zdobywanie nowej wiedzy o podstawach zjawisk i obserwowalnych faktów bez nastawienia na bezpośrednie zastosowanie komercyjne;
 - b. badania aplikacyjne rozumiane, jako prace mające na celu zdobycie nowej wiedzy oraz umiejętności, nastawione na opracowywanie nowych produktów, procesów lub usług lub wprowadzanie do nich znaczących ulepszeń;

2. **działalność naukowa** – działalność, o której mowa w art. 4 ust. 1 ustawy - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2020 r., poz. 85 t.j. ze zm.) obejmującą badania naukowe, prace rozwojowe i twórczość artystyczną;
3. **jednostka organizacyjna** – jednostka organizacyjna w rozumieniu statutu Powiślańskiej Szkoły Wyższej tj. katedra, zakład, instytut, centrum, kolegium, studium;
4. **kierownik jednostki organizacyjnej** – kierownik jednostki organizacyjnej w rozumieniu statutu Powiślańskiej Szkoły Wyższej;
5. **komercjalizacja bezpośrednia** – działalność, polegająca na sprzedaży wyników działalności naukowej lub know-how związanego z tymi wynikami albo oddawaniu do używania tych wyników lub know-how, w szczególności na podstawie umowy licencyjnej, najmu oraz dzierżawy;
6. **komercjalizacja pośrednia** – działalność polegająca na obejmowaniu lub nabywaniu udziałów lub akcji w spółkach lub obejmowaniu warrantów subskrypcyjnych uprawniających do zapisu lub objęcia akcji w spółkach, w celu wdrożenia lub przygotowania do wdrożenia wyników działalności naukowej lub know-how związanego z tymi wynikami;
7. **poła eksploatacji** – poła eksploatacji o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r., o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1231 t.j. ze zm.), tj. m.in.:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.Powyższe oznacza, że Uczelnia nabywa prawa majątkowe autorskie w zakresie m.in.:
 - 1) korzystania z pracy na własny użytek,
 - 2) udostępnienia osobom trzecim,
 - 3) utrwalania,
 - 4) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia każdą możliwą techniką,
 - 5) wprowadzania do pamięci komputera,
 - 6) wyświetlania,
 - 7) publikowania drukarskiego oraz cyfrowego w Internecie,
 - 8) archiwizowania i przechowywania,- bez limitu czasowego.
8. **pracownik** – osoba zatrudniona przez Powiślańską Szkołę Wyższą na podstawie umowy o pracę;
9. **prace rozwojowe** – prace rozwojowe, o których mowa w art. 4 ust. 3 ustawy - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2020 r., poz. 85 t.j. ze zm.) które są działalnością obejmującą nabywanie, łączenie, kształtowanie i wykorzystywanie dostępnej aktualnie wiedzy i umiejętności, w tym w zakresie narzędzi informatycznych lub oprogramowania, do planowania produkcji oraz projektowania i tworzenia zmienionych, ulepszonych lub

nowych produktów, procesów lub usług, z wyłączeniem działalności obejmującej rutynowe i okresowe zmiany wprowadzane do nich, nawet jeżeli takie zmiany mają charakter ulepszeń;

10. **regulamin** – Regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Powiślańskiej Szkole Wyższej;
11. **twórca** - autor utworu lub osoba, której przysługują prawa pokrewne, oraz osoba której nazwisko w tym charakterze uwidoczniono na egzemplarzach utworu lub której autorstwo podano do publicznej wiadomości w jakikolwiek inny sposób w związku z rozpowszechnianiem utworu lub przedmiotu praw pokrewnych, jak i osoba, która stworzyła przedmiot praw własności przemysłowej;
12. **twórczość artystyczna** – działalność, o której mowa w art. 4 ust. 4 ustawy - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2020 r., poz. 85 t.j. ze zm.) obejmującą działania twórcze w sztuce, której efektem jest stanowiące wkład w rozwój kultury dzieło artystyczne materialne lub niematerialne, w tym także artystyczne wykonanie;
13. **Uczelnia** – Powiślańska Szkoła Wyższa;
14. **utwór** – utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1231 t.j. ze zm.), tj. każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia, choćby miał postać nie ukończoną;
15. **utwór pracowniczy** - utwór, o którym mowa w art. 1 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1231 t.j. ze zm.), stworzony przez osobę zatrudnioną przez Powiślańską Szkołę Wyższą na podstawie umowy o pracę w zakresie umowy o pracę lub współpracownika w zakresie umowy o współpracy (np. umowa zlecenie/umowa o dzieło) stanowiący m.in. sylabusy, programy studiów, artykuły naukowe i monografie naukowe, o których mowa w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r., (Dz. U. z 2019 r., poz. 392 ze zm.), materiały dydaktyczne, materiały e-learningowe, książki, skrypty, programy zajęć, scenariusze symulacji medycznych, programy komputerowe, bazy danych, ekspertyzy; utrwalony lub wygłoszony wykład, testy egzaminacyjne, ilustracje, nagrania audiowizualne, plakaty, fotografie; schematy, wykresy, tabele, umowy, oświadczenia, strategie, plany zajęć, pisma pracownicze, tłumaczenia publikacji i tekstów w językach obcych, realizacje multimedialne;
16. **utwór pracowniczy naukowy** - utwór, o którym mowa w art. 14 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1231 t.j. ze zm.), tj. utwór naukowy stworzony przez osobę zatrudnioną przez Powiślańską Szkołę Wyższą na podstawie umowy o pracę, wobec którego pracodawcy przysługuje pierwszeństwo publikacji. Pracodawca może bez odrębnego wynagrodzenia, korzystać z materiału naukowego zawartego w takim utworze oraz udostępniać ten utwór osobom trzecim, jeżeli to wynika z uzgodnionego przeznaczenia utworu lub nie zostało inaczej postanowione w umowie;
17. **utwór naukowy** – utwór, o którym mowa w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1231 t.j. ze zm.), przedstawiający zagadnienie naukowe w dowolnej dziedzinie nauki przedstawione w jakiejkolwiek postaci tj. m.in. piśmienniczy, audiowizualny, plastyczny, graficzny, w tym w odniesieniu do utworów piśmienniczych m.in. artykuł naukowy i monografia naukowa, o których mowa w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r., (Dz. U. z 2019 r., poz. 392 ze zm.),

a także m.in. prace licencjackie, prace magisterskie, prace dyplomowe, dysertacje, książki, skrypty, podręczniki naukowe, programy komputerowe, bazy danych, ekspertyzy; utrwalony lub wygłoszony wykład;

18. **współpracownik** – osoba wykonująca pracę dydaktyczną lub dydaktyczno-badawczą na rzecz Uczelni na podstawie umowy cywilnoprawnej, a także każda inna osoba świadcząca usługę na rzecz Uczelni na podstawie takiej umowy w wyniku której dochodzi lub może dojść do powstania utworu lub praw pokrewnych, jak i przedmiotu prawa własności przemysłowej;
19. **powiadomienie Uczelni o stworzeniu utworu** – czynność zdziałana w każdej formie, lecz dokonana w taki sposób, aby Uczelnia miała możliwość rzeczywistego dysponowania utworem i zapoznania się z nim.

ROZDZIAŁ II

§ 3. Zakres podmiotowy

Postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się do twórców i odpowiednio do współtwórców, jako:

- 1) pracowników Uczelni;
- 2) współpracowników Uczelni;
- 3) stypendystów;
- 4) studentów;
- 5) słuchaczy studiów podyplomowych;
- 6) każdej osoby, która pisemnie zobowiąże się do przestrzegania niniejszego Regulaminu.

§ 4. Zakres przedmiotowy

1. Postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się do:
 - a. wyników badań naukowych będących wynalazkiem, wzorem użytkowym, wzorem przemysłowym, znakiem towarowym, unijnym znakiem towarowym, topografią układu scalonego, o których mowa w ustawie z dnia 30 czerwca 2000 r. – Prawo własności przemysłowej (Dz.U. z 2021 r. poz. 324 t.j. ze zm.) i odpowiednich przepisach prawa;
 - b. wyników prac rozwojowych i know-how związanego z wynikami badań naukowych lub prac rozwojowych;
 - c. utworów i przedmiotów praw pokrewnych, o których mowa w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2020 r., poz. 288 t.j. ze zm.), w tym utworów naukowych, programów komputerowych i baz danych, co do których odpowiednie prawa podmiotowe nabyła Uczelnia albo co do których takie prawa mogą przysługiwać z mocy ustawy lub umowy Uczelni.
2. Postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się w szczególności do dóbr niematerialnych, o których mowa w ust. 1, stworzonych:
 - a. w ramach zadań określonych stosunkiem pracy, tj. uzyskanych w trakcie wykonywania obowiązków wynikających z umowy o pracę, z regulaminu pracy, z zakresu czynności

- przypisanych twórcy lub z polecenia przełożonego mieszczącego się w granicach obowiązków pracowniczych twórcy, w powiązaniu z zadaniami jednostki, w której twórca jest zatrudniony;
- b. przez pracownika poza obowiązkami wynikającymi ze stosunku pracy jeżeli umowa między stronami tak stanowi lub twórca oświadczył, że przyjmuje do stosowania w tym zakresie postanowienia niniejszego Regulaminu;
 - c. przez współpracownika w ramach wykonywania zadań będących przedmiotem umowy cywilnoprawnej z Uczelnią;
 - d. przez współpracownika poza zakresem czynności objętych umową cywilnoprawną jeżeli umowa między stronami tak stanowi lub twórca oświadczył, że przyjmuje do stosowania w tym zakresie postanowienia niniejszego Regulaminu;
 - e. przez każdą inną osobę, do której zgodnie z § 3 pkt 3-6 ma zastosowanie niniejszy Regulamin
- pkt „a do e” jw., w celu przekazania dóbr intelektualnych, o których mowa w § 4 ust. 1 jednostkom organizacyjnym Uczelni oraz korzystania z nich i rozporządzania nimi przez Uczelnię, w odniesieniu do utworów na wszystkich polach eksploatacji.
 - f. przez pracownika i współpracownika, oraz każdą inną osobę, która zobowiąże się do stosowania niniejszego Regulaminu w sytuacji przekazania utworu Instytutowi Naukowo-Rozwojowemu PSW co celów zgodnych z zakresem działania Instytutu, w szczególności w celu nieodpłatnego korzystania i rozpowszechniania utworu na wszystkich polach eksploatacji, chyba że co innego wynika z umowy między twórcą a Uczelnią.

ROZDZIAŁ III

§ 5. Prawa i obowiązki twórcy - postanowienia ogólne

1. Przestrzeganie postanowień niniejszego Regulaminu stanowi obowiązek pracowników Uczelni oraz innych osób wymienionych w § 3 Regulaminu.
2. Twórca ma obowiązek poinformowania bezpośredniego przełożonego lub kierownika jednostki organizacyjnej o stworzonym utworze, przedmiocie praw pokrewnych lub przedmiocie praw własności przemysłowej i przekazać mu takie dobro niematerialne, gdy prawa podmiotowe do niego przysługują lub mogą przysługiwać z mocy ustawy lub umowy Uczelni. Nabycie przez Uczelnię majątkowych praw autorskich jest niezależne od faktu wykonania obowiązku powiadomienia o stworzeniu utworu przez jego autora.
3. W przypadku dóbr niematerialnych, o których mowa w § 5 ust. 2, twórca nie powinien podejmować działań, które naruszałby interes Uczelni.
4. Współtwórcom prawo do wyników badań naukowych, wyników prac rozwojowych, know-how, a także utworów i przedmiotów praw, o których mowa w ust. § 5 ust. 2, przysługuje wspólnie. Udziały we wspólnym prawie określa się na podstawie wkładów pracy twórczej. W razie wątpliwości domniemywa się, że wielkości udziałów we wspólnym prawie są równe. Każdy ze współtwórców może wykonywać prawo do swojego wkładu twórczego, o ile ma on samodzielne znaczenie. Do wykonywania praw do całości objętej wspólnością potrzebna jest zgoda wszystkich

współtwórców. Współtwórcy powinni wskazać na piśmie swojego pełnomocnika do reprezentacji wobec Uczelni w zakresie przysługującego im wspólnie prawa.

5. Materialne nośniki, na których utrwalono wyniki badań naukowych będących wynalazkiem, wzorem użytkowym, wzorem przemysłowym, znakiem towarowym, topografią układu scalonego, wyhodowaną albo odkrytą i wyprowadzoną odmianą rośliny, wyniki prac rozwojowych, know-how związanego z wynikami badań naukowych lub prac rozwojowych, a także utwory i przedmioty praw pokrewnych, stają się własnością Uczelni z chwilą nabycia odpowiednich praw podmiotowych do wymienionych dóbr niematerialnych.

ROZDZIAŁ IV

§ 6. Prawa autorskie i prawa pokrewne

1. Autorskie prawa osobiste do utworu przysługują wyłącznie jego twórcy i obejmują w szczególności prawo do:

- 1) autorstwa utworu,
- 2) oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo anonimowego udostępniania utworu,
- 3) nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania,
- 4) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności,
- 5) nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.

2. Autorskie prawa majątkowe do utworu obejmują prawo do:

- 1) korzystania z utworu,
- 2) rozporządzania utworem na wszystkich polach eksploatacji,
- 3) wynagrodzenia za korzystanie z utworu.

3. Jeżeli utwór niemający charakteru naukowego został stworzony przez osobę wymienioną w § 3 Uczelni przysługują z chwilą przyjęcia utworu autorskie prawa majątkowe w granicach wynikających z celu umowy o pracę lub o współpracę i zgodnego zamiaru stron. Z tą samą chwilą Uczelnia nabywa własność przedmiotu materialnego, na którym utrwalono utwór. Jeżeli Uczelnia nie zawiadomi twórcy w terminie sześciu miesięcy od dostarczenia utworu o jego nieprzyjęciu lub uzależnieniu przyjęcia od dokonania określonych zmian w wyznaczonym w tym celu odpowiednim terminie, uważa się, że utwór został przyjęty bez zastrzeżeń. Strony mogą określić inny termin.

4. Jeżeli Uczelnia, w okresie dwóch lat od daty przyjęcia utworu pracowniczego, nie przystąpi do rozpowszechniania utworu przeznaczonego w umowie o pracę do rozpowszechnienia, twórca może wyznaczyć Uczelni na piśmie odpowiedni termin na rozpowszechnienie utworu z tym skutkiem, że po jego bezskutecznym upływie prawa uzyskane przez Uczelnię wraz z własnością przedmiotu, na którym utwór utrwalono, powracają do twórcy, chyba że umowa stanowi inaczej. Strony mogą określić inny termin na przystąpienie do rozpowszechniania utworu.

5. Uczelni przysługuje prawo pierwszeństwa publikacji pracowniczego utworu naukowego, który został stworzony w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, chyba, że w umowie o pracę zawartej z twórcą postanowiono inaczej. Z tytułu publikacji twórcy przysługuje odrębne wynagrodzenie. Prawo pierwszeństwa publikacji wygasa, jeżeli w ciągu sześciu miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z twórcą umowy o wydanie utworu albo jeżeli w okresie dwóch lat od daty jego przyjęcia utwór nie został opublikowany.

6. Prawo pierwszeństwa, o którym mowa w ust. 5, nie jest wykonywane przez Uczelnię pod warunkiem łącznego spełnienia następujących warunków:

- 1) planowana publikacja dotyczy utworu naukowego stanowiącego rezultat badań podstawowych w rozumieniu ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2020 r., poz. 85 t.j.)
- 2) utwór stanowiący przedmiot publikacji zawiera afiliację autora w Uczelni,
- 3) publikacja nie stanowi jakiejkolwiek przeszkody w komercjalizacji dóbr niematerialnych dokonywanej na podstawie niniejszego Regulaminu ani nie ogranicza w jakikolwiek sposób praw majątkowych Uczelni wynikających z takiej komercjalizacji,
- 4) publikacja nie narusza innych interesów majątkowych Uczelni,
- 5) publikacja utworu naukowego nie narusza zobowiązań Uczelni wynikających z umów lub decyzji dotyczących realizacji projektów współfinansowanych lub badań zleconych.
7. Uczelnia może, bez odrębnego wynagrodzenia, korzystać z materiału naukowego zawartego w pracowniczym utworze naukowym oraz udostępniać ten utwór osobom trzecim, jeżeli to wynika z uzgodnionego przeznaczenia utworu lub zostało postanowione w umowie.
8. Prawa osobiste i majątkowe do dóbr intelektualnych stworzonych przez studentów wszystkich form studiów i uczestników studiów podyplomowych powstałych w trakcie realizacji prac dyplomowych przysługują twórcom, z zastrzeżeniem postanowień ust. 9.
9. Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta lub słuchacza studiów podyplomowych. Jeżeli Uczelnia nie opublikowała pracy dyplomowej w ciągu sześciu miesięcy od jej obrony, student lub słuchacz, który jest jej autorem, może ją opublikować, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego. W takiej sytuacji, wówczas publikacja jest możliwa tylko w sytuacji gdy wszyscy jej twórcy wyrażą na to zgodę.
10. Jeżeli utwór został stworzony przez inną osobę niż pracownik lub współpracownik, to Uczelni przysługują autorskie prawa majątkowe do utworu, o ile i w zakresie, w jakim tak stanowi umowa zawarta między taką osobą a Uczelnią.
11. W przypadku przedmiotów praw pokrewnych Uczelnia nabywa prawa pokrewne do:
 - 1) fonogramów i wideogramów – jeśli jest ich producentem,
 - 2) nadań programów – jeśli dokonuje nadania na prawach organizacji radiowej lub telewizyjnej,
 - 3) pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych – jeśli dokonano ich w ramach działalności statutowej Uczelni.
12. Do artystycznych wykonań stosuje się odpowiednio przepisy o utworach pracownicznych. W pozostałych przypadkach praw pokrewnych Uczelnia może nabyć takie prawa na podstawie odrębnej umowy zawartej z pierwotnie uprawnionym.

ROZDZIAŁ V

§ 7. Prawa własności przemysłowej

1. Prawo do uzyskania patentu na wynalazek albo prawa ochronnego na wzór użytkowy, jak również prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, znaku towarowego, unijnego znaku towarowego, topografii układu scalonego, stworzonych przez pracownika lub współpracownika w zakresie umowy przysługują Uczelni, chyba że strony w umowie postanowią inaczej.
2. Prawo do uzyskania patentu na wynalazek albo prawa ochronnego na wzór użytkowy, jak również prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, znaku towarowego, unijnego znaku towarowego, topografii układu scalonego, stworzone przez osoby wskazane w § 3 pkt 3- 6

Regulaminu przysługują Uczelni na podstawie i w zakresie uregulowanym w umowie zawartej z twórcami, których to dotyczy.

3. Pracownik oraz współpracownik Uczelni oraz pozostałe osoby wymienione w § 3 pkt 3 - 6 Regulaminu, będący twórcą lub współtwórcą wyniku badań naukowych lub prac rozwojowych, o których mowa w art. 153 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2020 r., poz. 85 t.j. ze zm.) jest zobowiązany, nie dłużej niż przez okres przysługiwania praw Uczelni, do:

- 1) zachowania poufności wyników badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanego z tymi wynikami,
- 2) przekazania Uczelni wszystkich posiadanych przez niego informacji, utworów wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeń technicznych potrzebnych do komercjalizacji,
- 3) powstrzymania się od prowadzenia jakichkolwiek działań zmierzających do wdrażania wyników,
- 4) współdziałania w procesie komercjalizacji, w tym w postępowaniach zmierzających do uzyskania praw wyłącznych.

4. W przypadku, gdy wyniki badań naukowych lub prac rozwojowych mają być wytworzone na zamówienie Uczelni lub przy jej pomocy, Uczelnia nabywa w całości prawa do tych wyników, o ile umowa zawarta z twórcą nie stanowi inaczej.

5. W umowach zawieranych przez Uczelnię dotyczących wyników badań naukowych lub prac rozwojowych należy przewidzieć obowiązek zachowania przez strony poufności, w szczególności w przypadku, gdy ujawnienie wyników badań naukowych lub prac rozwojowych uniemożliwiałoby albo utrudniałoby uzyskanie ich ochrony prawnej oraz dalszą komercjalizację.

6. W przypadku finansowania badań przez podmioty zewnętrzne wobec Uczelni (umowa z podmiotem finansującym) każdorazowo, należy zawrzeć umowę o podziale praw do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub inną dotyczącą tych praw.

7. Zawierając umowy cywilnoprawne na prowadzenie badań naukowych, Uczelnia jest zobowiązana uwzględnić w takiej umowie kwestię nabycia praw do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych, jakie powstały lub mogą powstać w związku z jej wykonywaniem, przez Uczelnię, zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie. Jedynie w szczególnie uzasadnionych przypadkach Rektor może podjąć decyzję o rezygnacji z nabycia praw do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych przez Uczelnię. Postanowienia te stosuje się także w przypadku, gdy wyniki te powstały dzięki istotnej pomocy Uczelni, w szczególności w wyniku wykorzystania jej majątku.

8. Po otrzymaniu od pracownika informacji o wynikach badań naukowych lub prac rozwojowych oraz o know-how związanym z tymi wynikami, o których mowa w art. 153 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce Uczelnia oraz pracownik mogą, w sposób odmienny niż stanowi ustawa, określić w drodze umowy prawa do tych wyników lub sposób i tryb komercjalizacji tych wyników.

ROZDZIAŁ VI

§ 8. Zasady ogólne komercjalizacji

1. W celu lepszego wykorzystania potencjału intelektualnego i technicznego Uczelni oraz transferu wyników prac naukowych lub prac rozwojowych do gospodarki Uczelnia może utworzyć

Powiślańskie Centrum Transferu Nauki w formie jednostki ogólnouczelnianej, która działa na podstawie odrębnego regulaminu, oraz spółkę celową.

2. W celu rozwijania i komercjalizacji pośredniej dóbr intelektualnych Uczelnia może powołać jednoosobową celową spółkę kapitałową. Na pokrycie kapitału zakładowego spółki celowej Uczelnia może wnieść w całości albo w części wkład niepieniężny (aport) w postaci wyników badań naukowych lub prac rozwojowych, w szczególności będących wynalazkiem, wzorem użytkowym, wzorem przemysłowym lub topografią układu scalonego oraz know-how związanego z tymi wynikami.

3. Uczelnia może przystąpić do spółki celowej utworzonej przez inną - polską lub zagraniczną uczelnię.

4. Uczelnia może powierzyć spółce celowej, na podstawie umowy:

1) zarządzanie prawami do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych w zakresie komercjalizacji bezpośredniej. Decyzję w zakresie zarządzania prawami do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych w zakresie komercjalizacji bezpośredniej oraz co do odpłatności lub nieodpłatności przedmiotowej umowy podejmuje Rektor;

2) zarządzanie infrastrukturą badawczą Uczelni.

5. Komercjalizacji bezpośredniej dokonuje Rektor lub Powiślańskie Centrum Transferu Nauki.

6. Komercjalizacji pośredniej dokonuje Rektor lub spółka celowa, w szczególności poprzez tworzenie spółek spin-off.

7. Dyrektor Powiślańskiego Centrum Transferu Nauki sprawuje bezpośredni nadzór nad procesem komercjalizacji.

§ 9. Procedura komercjalizacji

1. Dobra intelektualne stanowiące własność Uczelni mogą być komercjalizowane, w szczególności za pomocą:

a) przeniesienia praw do dóbr intelektualnych albo oddawanie do używania osobom trzecim, w szczególności na podstawie umowy licencyjnej, najmu oraz dzierżawy (komercjalizacja bezpośrednia),

b) utworzenia przez Uczelnię jednoosobowej celowej spółki kapitałowej albo przystąpienie do spółki celowej utworzonej przez inną uczelnię niepubliczną (komercjalizacja pośrednia).

2. Rektor dokonuje wyboru sposobu komercjalizacji.

4. Rektor każdorazowo zawiera optymalne z punktu widzenia interesów Uczelni umowy przyznające prawa do używania, rozwinięcia lub wprowadzenia na rynek dobra własności przemysłowej, do którego prawa własności przysługują Uczelni.

5. Pracownik lub twórca, który przekazał prawa do dobra intelektualnego na rzecz Uczelni, zobowiązany jest do aktywnego współdziałania z Uczelnią, aby umożliwić jej jak najbardziej efektywną komercjalizację dobra intelektualnego. Wynikające z tego koszty ponosi w całości Uczelnia, chyba, że umowa stanowi inaczej.

6. Osoby lub podmioty uczestniczące w postępowaniu w sprawie komercjalizacji dobra intelektualnego zapewniają, że decyzje w sprawie komercjalizacji wydane będą w sposób zapewniający jak najlepsze efekty finansowe dla Uczelni, a w szczególności poprzez wyeliminowanie osób mogących mieć związek osobisty lub majątkowy z podmiotami zewnętrznymi w stosunku do Uczelni, uczestniczącymi w procesie komercjalizacji dobra intelektualnego.

7. Spory w zakresie konfliktu interesów w sprawie komercjalizacji dobra intelektualnego każdorazowo rozstrzyga Rektor lub upoważniona przez niego osoba.
8. Podmioty zaangażowane w proces komercjalizacji dobra intelektualnego zobowiązane są do zachowania pełnej poufności w zakresie tej procedury.

§ X

Zasady korzystania z majątku Uczelni wykorzystywanego do komercjalizacji dóbr intelektualnych

1. Na skutek procesu komercjalizacji Uczelnia może odpłatnie zezwolić na korzystanie ze swego majątku jakim jest dobro intelektualne.
2. W każdym innym przypadku niż określony ust. 1 Uczelnia może zezwolić na korzystanie ze swojego majątku jakim jest infrastruktura Uczelni z zastrzeżeniem postanowień określonych w ust. 3.
3. Warunki i wysokość wynagrodzenia w związku z korzystaniem z majątku Uczelni w sytuacji określonej w ust. 1 i 2 określa zawierana każdorazowo umowa.

ROZDZIAŁ VII

§ 11

Zasady wynagradzania twórców i podmiotów dysponujących dobrami intelektualnymi

1. Rektor lub osoba przez niego wyznaczona ustala warunki i wysokość wynagrodzenia należnego twórcy, osobie fizycznej, prawnej i jednostce organizacyjnej określone w niniejszym Regulaminie i umowie. Zasada ta ma także zastosowanie w zakresie przekazania do korzystania z dobra intelektualnego i w zakresie dysponowania dobrem intelektualnym.
2. Zyski z komercjalizacji dóbr intelektualnych dzieli się według następującego schematu:
 - a) 50 % zysku przysługuje twórcy,
 - b) 50 % zysku przysługuje Uczelni.
3. Twórcy nie przysługuje wynagrodzenie określone w ust. 1, jeżeli dobro intelektualne zostało stworzone w ramach stosunku pracy lub umowy o współpracę.
4. Twórcy nie przysługuje wynagrodzenie za korzystanie z dobra intelektualnego przez Uczelnię dla celów naukowo - badawczych lub dydaktycznych, a także promocyjno-marketingowych.
5. Rektor w określonych przypadkach może zaproponować inny podział zysków.
6. Zasady podziału zysków określone w ust. 2 mają zastosowanie także po ustaniu stosunku pracy lub współpracy, z zastrzeżeniem ust. 5.
7. Rektor lub osoba przez niego wyznaczona ustala każdorazowo udział w zysku z dobra intelektualnego, gdy przypada on więcej niż jednej osobie, z wyłączeniem sytuacji gdy osoby te zawarły już wcześniej umowę regulującą przedmiotową kwestię.
8. Przychody pochodzące z komercjalizacji dóbr intelektualnych przeznacza się w pierwszej kolejności na pokrycie kosztów uzyskania i utrzymania ochrony.
9. W przypadku uzyskania dobra intelektualnego w wyniku badań sponsorowanych lub przy pomocy innych podmiotów krajowych lub zagranicznych podział zysków będzie każdorazowo określany w umowie.

ROZDZIAŁ VIII

§ 12. Zasady korzystania z nazwy, godła i znaków towarowych Uczelni w związku z komercjalizacją

1. Uczelnia, zawierając umowę o komercjalizacji wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know-how związanego z takimi wynikami, a także podejmując decyzję o utworzeniu spółki spin-off, może przyznać drugiej stronie umowy lub takiej spółce, prawo do używania nazwy, godła lub znaków towarowych Uczelni w ramach działalności związanej z komercjalizacją.
2. Warunkiem używania nazwy, godła lub znaków towarowych Uczelni musi być informacja o związku wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know-how związanego z takimi wynikami z Uczelnią.

ROZDZIAŁ IX

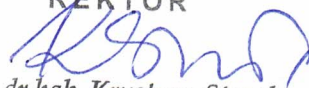
§ 13. Odpowiedzialność za naruszenie regulaminu

1. Naruszenie postanowień Regulaminu przez pracownika Uczelni stanowić może naruszenie obowiązków wynikających ze stosunku pracy wywołujące konsekwencje określone w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce oraz Kodeksie pracy.
2. Naruszenie postanowień Regulaminu lub postanowień umów zawartych w zakresie niniejszego Regulaminu wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy cywilnoprawnej, której stroną jest Uczelnia może powodować odpowiedzialność odszkodowawczą w zakresie poniesionej szkody i utraconych korzyści przez Uczelnię.
3. Uczelni, jako pokrzywdzonej przysługuje prawo złożenia wniosku o ściganie czynów naruszających przepisy obowiązującego prawa w zakresie uregulowań Regulaminu.

§ 14. Postanowienia końcowe

1. Szczegółowe zagadnienia związane ze stosowaniem i wykładnią niniejszego Regulaminu oraz uzgadnianiem umów dla twórców regulowane będą przez Rektora w drodze zarządzenia.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie odpowiednie przepisy:
 - 1) ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. - Prawo własności przemysłowej, Dz.U. z 2021 r. poz. 324 t.j. ze zm.;
 - 2) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 t.j. ze zm.;
 - 3) ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Dz. U. z 2020 r. poz. 1913 t.j. ze zm.;
 - 4) ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych, Dz.U. z 2021 r., poz. 386 t.j. ze zm.;
 - 5) ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, Dz.U. z 2020 r., poz. 85 t.j. ze zm.;
 - 6) ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny, Dz.U. z 2020 r., poz. 1740 t.j. ze zm.;
 - 7) ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy, Dz.U. z 2020 r., poz. 1320 t.j. ze zm.;

3. Traci moc Uchwała nr 1/VIII/19/Senatu Powiślańskiej Szkoły Wyższej w Kwidzynie z dnia 8 sierpnia 2019 r., w sprawie zatwierdzenia „Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji w Powiślańskiej Szkole Wyższej w Kwidzynie”.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem uchwalenia.

REKTOR

prof. dr hab. Krystyna Strzała